



# マンボウ通信 49号

ホームページ <http://www.geocities.jp/manbow7jp/donky2003/>

発行：NPO法人マンボウの会

【発行：庄子 裕子】

〒854-0011 長崎県諫早市八天町6-17  
電話・FAX (0957) 22-9569

Eメール [manbow1388@yahoo.co.jp](mailto:manbow1388@yahoo.co.jp)

就労継続支援B型事業所 ドンキーワールド 0957-22-9569

軽食喫茶タック(出張所) 0957-23-2461

アンテナショップ・タック(出張所) 0957-47-5605

木古里(従たる作業所) 095-838-8738

## 仕事はいきがい！仕事はよろこび！

ドンキーワールドは、就労継続支援B型事業所です。ドンキーワールドのなかまたち(約35名)は、毎日自分の仕事をするために、タック(レストラン)や、木古里作業所、アンテナショップやドンキーワールドに通ってきます。働く時間は、場所や曜日により違うこともありますが、だいたい3～5時間です。昨年のドンキーワールドの平均工賃が、月に27,500円になっています。(長崎県の平均工賃：13,894円) B型事業所での工賃は、一般に働く場合の給料と同じくらい、なかまの生活にとって大切なものです。ただし、この工賃というものは、なかまやスタッフが働いた結果として出てくるものですから、B型事業所では、“短い労働時間に仕事にどう向き合ってもうけるか？”が重要な課題になってきます。

ドンキーワールドでは、それぞれの個人の能力に合った仕事を、本人の希望をとりいれながら、責任をもたせて挑戦することを支援してい

ます。そうすることで、仕事のちいさな成功が自信とやる気につながって、工賃アップの基盤になるのです。

タックの前でパンを販売している桃子さん。おつりの計算ができなくて“1000円札がこわい”といていたのが、今では電卓を使ってお釣りを計算し、笑顔でパンを売ること、お客さんの会話を楽しむことを考えて、売り上げアップをめざしています。

レストランで働いている池辺さん。中年で脳の障害になってしまったために、今していることを覚えるのが苦手です。しかし、スタッフの協力でみごとにホールの仕事をこなしています。お客さまがはいつてくると、おしぼりと水を毎回スッフの指示をうけてお客さまの所に持っていきます。ほとんどすべての行動に声かけが必要なので、ある意味ではホールの仕事は難しいのですが、彼は“お客さまのお世話をするのが楽しい！”と言います。



アンテナショップのギャラリーでパステル画展をしたことがきっかけで、長与から電車で毎日通っている土居さん。初めは一人で電車に乗るのが不安ということで、どうなることかと心配しましたが、1年が過ぎた今では、そんな不安はうそだったかのように、パステル画教室などの指導や店のレイアウト、接客と、アンテナショップの中心的存在になっています。そして、4月には2回目のパステル画の個展を、ここのギャラリーで開催します。

毎朝、他のなかまよりも早めにドンキーワールドに来る木下さん。誰もいないドンキーワールドにはいった瞬間から、まるでプログラムが組み込まれている人工頭脳のロボットのように、てぎわよく室内、屋外の掃除、パンの値段づけ、みんなのお茶の準備、そして時間があまると、窓ふきと仕事を進めていきます。はじめのころの何もしないでボーと椅子に座っていた昔の姿は、思い起こすことができません。

仕事を通じてこのように成長してきているなかまたちは、ドンキーワールドのダイヤモンド

のようです。そして、ダイヤモンドの原石をみがく方法を常に考え続けてくださっているスタッフの方々も、時にはなかまたちからみがく方法を教えられているのです。

いいキャッチャーに受けてもらおうと、投げやすくピッチャーは、ますますいい球をなげることができます。ピッチャー（なかま）の性格や能力を活かす方法を常に探求しているキャッチャー（スタッフ）には、全力で信頼して投げることができます。もちろん、ホームまで届かなかつたり、暴投することもあるでしょう。しかし、キャッチャーはその球を追いかけ、笑顔でピッチャーに返します。そして、ふたたび投げ続けます。すると、いつかはバッテリー間で、ベンチアースのダイヤモンドヘッドのようなのりのりの雰囲気を感じることがあります。仕事を通じての働くこの成功体験は、まさになかまとスタッフのよろこびです。

そして、これは必ずなかまたちの工賃アップにつながっていきます。

庄子 裕子

## ドンキーワールド パン販売部門

## フェイスブックで売上アップ

私たちはパン販売の時、パンを買っていただいているお客様にコーヒーのサービスをしています。このコーヒーは軽食喫茶『タック』と同じおいしいもので、お客様に喜んでいただきパンの売上アップにつながっていくはずです。月間売上100万円を目指して全員でがんばって



いきます。仕事への感謝をこめて、今日もおいしいパンとコーヒーをお客様にお届けします。

平成27年度年の新たな取り組みとして、新規顧客が増えるようにフェイスブックを立ち上げました。私たちは、パン工房『ビス』（高来町）のベテラン職人さんがつくるパンを販売しています。本当においしいパンです。そのおいさをフェイスブックを通して伝えていきます。

池田 秀春



フェイスブックアドレス

[www.facebook.com/donkyworld?ref=br\\_rs](http://www.facebook.com/donkyworld?ref=br_rs)

# より良い印刷物を作るために -課題による日々の成長-

## ドンキーワールド 印刷部門

私たちドンキーワールドの印刷部は、どんな仕事の依頼を受けても、お客様のニーズにお応えできるよう、常日頃から仕事の合間をぬって『イラストレーター』や『フォトショップ』と言うグラフィックソフトの操作の練習に励んでいます。これらのソフトを使って、どうやれば上手くできるのか考えながら、名刺やチラシやポスターやイラスト等をすべて作製するのです。

講師の藤田さんは、課題や手順書を用意したうえ、講習会を開いてグラフィックソフトの操作方法を指導して下さいます。利用者のなかまどうしても分からないところを教え合い、協力し合いながら、印刷物を完成させていきます。

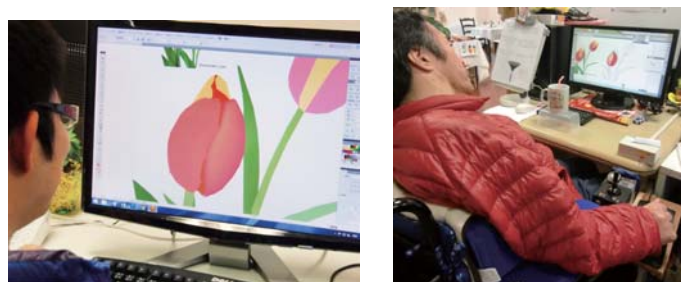
試行錯誤を重ね、ついに完成した時の喜びは大きいです！苦勞した甲斐があります。このような操作の練習を重ね、日々、スキルアップに励んでいます。

昨年11月に開催された『ふれあいと交流のつどい』では、私たち印刷部のポスターが『つどい賞』を受賞しました。受賞の理由は、「絆の強さが感じられた」とのことでした。このポスターを作るときに気掛けたことは、皆で



↑こちらが受賞作です。

楽しく働く様子を表現するために笑顔の写真を多く採用したこと、レイアウトの仕方、色味です。いかに私たちがやりがいを持って、前向きに楽しく働いているかということ表現したつもりでした。最優秀賞を狙っていましたが、それはまだまだ考えが甘かったようでした。次の機会があれば最優秀賞を取る！ぐらいの意気込みで、日々努力を重ねています。



皆で課題に挑戦中。上手くできるかなあ？

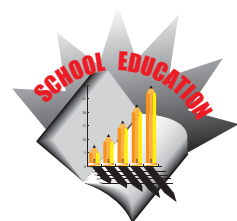


チューリップのイラストのトレース（模写）が完成！グラデーションの掛かった色付けに苦戦しました！

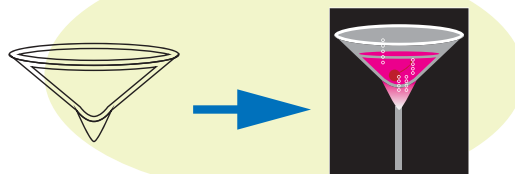


朝顔のイラストをトレースしました。これもグラデーションの掛かった色付けに苦戦しています。

### 他にもこれまで作製した課題の数々をご紹介します♪



◆曲線を描くことや骨組みを作ることすら技術を要します。下図は『カクテルグラス』の骨組みに色を付けた様子です。



昨年はのぼりやカレンダーや年賀状等、たくさんご注文頂きまして誠にありがとうございました。今後ともドンキーワールド / 印刷部一同、腕を磨いてお待ちしておりますので、ぜひご利用のほど、よろしくお願いします。

前田 蘭子



# デコグラス& パステルアートに挑戦!

- 生徒募集中 -

みなさん、パステルアートとデコグラスのことをご存じですか？

アンテナショップ・タックではパステルアート教室とデコグラス教室を開催しています。教室を見学されたお客様が「やってみたいなあ。」と話され、説明を受けて予約をされていかれます。そして、教室ででき上がった作品は部屋に飾ったり、「プレゼントにするんですよ。」と嬉しそうに話される方もいらっしゃいます。

そうです！気軽にお店をのぞいてみてください。パステルアートはクレパス、デコグラスは絵の具に似た画材を使って作り上げていきます。豊かな感性を持ったインストラクターが側にいて、ひとりひとりに合った言葉かけ指導をしているので、ゆったりした雰囲気の中で伸び伸び作業して素晴らしい作品ができ上がっています。終わった後はコーヒーを飲みながら、みんなで談笑したり楽しいひと時をみつけられるのではないかと思います。まずはお店をのぞくことから始めてみませんか？スタッフみんなでお待ちしています！

森内 久美子



## デコグラス教室

1回(1時間) 800円 ※材料費含

水曜日 13:30 ~ 14:30

土曜日 10:30 ~ 11:30

ガラスに色をのせて楽しめます。

## 時間を忘れて満喫!!

スタンドグラスにひかれて始めたデコグラス。お友達と話をしながら楽しく絵を描いています。  
☆S・S☆

毎回デコグラスに来るのが楽しみです。私は70代なので、ボケ防止で手先を使うようにと思い、できるだけ続けていこうとがんばっています。  
☆T・K☆



## パステルアート教室



1回(1時間) 1,000円

※材料費含・額つき

水曜日 11:00 ~ 12:00

土曜日 13:30 ~ 14:30

『パステル』というクレヨンのような画材を削り、粉にして指やコットンで描く優しく心地よいアートです。



## あっという間に...

初めてパステルカラーを体験しました。簡単に自分だけの作品が作れて楽しかったです。色選びや塗り方で個性が出るので、子供にも体験させてあげたいと思いました。長く続けていければたくさん作品も増えるので、楽しんでいきたいです。  
☆A・I☆

初めての体験でしたが、とても親切にパステルの基礎から教えていただき、ものすごく楽しく時間を過ごしました。また来ます!!  
☆N・O☆

ガーデニング&amp;フラワーショップ

# 木古里 可能性がある限り 2015年も挑戦!

2015年、木古里は昨年同様「挑戦!!」をキャッチフレーズにいろんなことに取り組んでいきます。まずは、既存作業として

- ・お花のアレンジ制作
- ・苔玉づくり
- ・手作り花器等の製作
- ・お花のアレンジ教室
- ・革製品製作
- ・編み物
- ・ガーデニング提案・計画・施工
- ・剪定、草刈り



などはこれまで通り継続し、ボリュームアップしていく予定です。



そして、新規作業として

- ・革製品製作  
(これまで以上に豊富なアイテム製作)
- ・ビーズ商品づくり
- ・木工品製作(小物からテーブルまで)
- ・押し花づくり

今年より新たに仲間に加わったメンバーとともに、革製品製作、ビーズ商品づくり、押し花づくりと力を入れています。利用者のみならず、それぞれいろんなアイデアを出し合いながら、新たな商品づくりに意欲をもって取り組んでいます。また、新しい取り組みとして「草木染」の準備に入っています。これは、木古里の豊富な植物を利用し、オリジナルの染め物にしていく予定です。利用者のそれぞれの能力やスキルに合わせ、それぞれが意欲をもっていろんな作業に取り組み、挑戦しています。 山本 勝也



## ロンロンひとりごと

## ☆ライバル出現☆



私ことロンロンに友達というかライバルができ、大好きな庄子さんを取り合っていますワン。名前は「マコ」。ドンキーに来て1年が経ちます。飼い主から虐待を受けて人間不信になり、そして飼い主に捨てられて保健所で殺される寸前でした。そこを庄子さんが新しい飼い主が見つかるまで面倒をみることにになりました。しかし最初のうちは人間が怖くて食事を与えても食べず、なでてあげようとすると牙をむいて誰でもお構いなしに噛みついていた。よほどひどい目に遭ってきたんだと思いますワン。(長崎県で現在、年間約17万頭にも及ぶ犬猫が殺処分されています。)

人間の命も動物の命も平等に神様から与えられるのに、現代社会では命を命と思わない恐ろしい事件が増えています。人間は自分の都合

でペットを捨てたり殺したりし、自分の好奇心や欲望を満たすために同級生を殺害したり、見知らぬ人を殺害する残虐な事件が起きてしまっていますワン。



神様は動物に与えないで人間だけに与えたものがあります。それは「人を殺してはいけない」という理性、善と悪を見分ける心。それなのにどうして恐ろしい事件が後を絶たないのでしょうか。

本当に恐ろしくて悲しいことです。なぜ、人や動物を虐待したり殺害を繰り返すのでしょうか…。自分が被害者ならどんなに怖いでしょう。もっともっと自分の心で命の尊さを考えて感じてほしいと思います。

でも、世の中には優しく温かく人間味あふれる人たちがたくさんいることを『ロンロン』も『マコ』も知っていますワン。

# 2015年

## つながる ひろがる 夢

さらにスキルアップ  
をしてポスターや  
チラシなどで  
賞を取りたいです。  
前田 蘭子

一年間  
体調管理に  
気をつけて充実  
した一年にします。  
池本 学

一日一日を  
笑顔で  
がんばる。  
松尾 修

ドンキーワールド  
に入って10年にな  
りました。  
これからも笑顔で  
パン販売を  
がんばります。  
泉 桃子

マヒをした右手で  
文字を書くことと  
リモコンの操作が  
できるようにな  
ることです。  
竹村 孝

一年間で  
少しでも  
出来ることが  
増えている  
事を目指したい  
と思います。  
坂本 弘子

料理も  
少しずつ  
教えてもらっている  
ので、レパートリーを  
増やしたいです。  
廣畑 優喜

身体の調子を  
直して  
自分のやりたい  
ことをする。  
大賀 誠

波が少ない年に  
したいです。  
陸上にも  
挑戦します。  
野副 綾

自分に余裕を  
持って一日一日を  
大切に過ごします。  
木寺 康則

一年間  
ケガをしない  
ようにしたいです。  
カメラをうまく  
使えるようにな  
りたいです。  
村山 博之

押し花を  
もっときれいに  
したいです。  
井上 清香

笑顔いっぱい  
居心地の良い  
アンテナショップで  
あり続け、去年の  
売上げを上回るよう  
にしたいです。  
横田 幸子

健康管理に  
気をつけて  
元気に仕事を  
します。  
花房 静子

パンの  
売り上げアップと  
体重を落とすこと。  
宮浦 満

接客と作品づくり  
をがんばって  
いきたいです。  
上野 千華

健康で  
ずっと仕事に  
これますように。  
池辺 伸一

チームプレーを  
大事に!!  
徳永 康政

お客様の  
呼び込みと  
コーヒーサービスに  
心をこめて  
接待します。  
森内 久美子

目標8億  
福地 常保

仕事を  
一生懸命  
がんばります。  
宮田 実雄

一人旅をします。  
ホールと回転焼きを  
がんばります。  
田中 克将

事故を  
しないように  
安全運転で送迎  
をします。  
江島 田栄子



血洗いや  
サラダ作りを  
がんばります。  
本多 麻奈美

1年間健康第一で  
過ごせる  
ようにします。  
小島 一正



一日一日大事に  
仕事をして  
いきたいです。  
溝越 利恵

脱・猫背！！  
姿勢を正して  
イキイキと。  
平田 いづみ

スキルアップ  
をめざして  
がんばります。  
岩永 寛一

感謝の気持ちを  
忘れない。  
森 大輔



介護職員初任者  
研修に合格を  
すること。  
川嶋 哲郎

1年間ケガや  
病気をしないで  
過ごせたら  
良いです。  
才木 真由美



ビーズや  
アクセサリや  
絵はがきなど手作り  
するのが楽しい  
時間です。  
田中 恵

何事にもチャレンジ。  
工夫する気持ちを  
忘れない。  
土居 紀美子

今年は接客を  
よくする。  
平古場 晃

月100万の  
売り上げを  
目指します。  
木下 正

昨年同様に  
がんばります。  
杉澤 辰彦

「挑戦と変化」  
藤田 和世志



みんなに  
喜んでもらえる  
オリジナル商品を  
作ります。  
山根 順子



なかま交流会 3月31日(火)  
～琴平スカイパーク～



## 新しい仲間(木古里)



私は小さいころから花が好きで、木古里に来ればいろいろできるような気がしました。今は革でいろいろ作って覚えて、『遊歩』

のみんなにボランティアとして革を教えたいです。そして、自分だけの作品を作れるようになり、革の教室を開けるようになることが私の目標です♡アレンジも覚えてやりたいです。未永くよろしくお願いします。

かたやま さき  
片山 沙紀



3月18日からお世話になってます吉野大輔といいます。初日早々、市民会館でのバザー販売のお手伝い

で、顔見せにはちょうどいい機会となりました。まだまだ右も左もわかりませんが、みなさんよろしく願いいたします。

よしの だいすけ  
吉野 大輔



3月27日金曜日からお世話になっている藤下です。よろしくお願いします。

ふじした きよと  
藤下 清人

## お知らせ

### ギャラリー開催予定

- 4月 『パステルアート展』  
土居 紀美子(ドンキーワールド)
- 5月 『水彩画・アクリル画』  
アートワークス大村
- 6月 『うみがめ工房三人展』  
～陶器と書と地蔵さま～

### ギャラリーをご利用なさってみませんか?

商店街活性化のために、各種のイベントを開催します。障がい者・健常者問わず、ギャラリーフロアの無料貸し出しを行っています。

諫早市外の施設もご利用になれます。

営業は 10時から16時。日曜日定休です。

電話 / FAX : 0957-47-5605

〒854-0013  
長崎県諫早市栄町3番22号栄町ビル1F(アエル栄町アーケード)

アンテナショップ・タックには心をこめて作り上げた作品や、生活の役に立つすぐれた品物がたくさんあります。あなたの大切な方へのプレゼントにいかがでしょうか? ぜひ一度お立ち寄りください。

## 編集後記

▶今回『ロンロンひとりごと』を書きながら、私たちが理性を持った人間でいられるようにもっと命の尊さを考えていかないといけないと感じました。

大賀 誠

▶49号では「みんなの抱負」のページを担当しました。吹き出しのかわりに桜の花びらを使って作りましたが、花びらの向きや文字の色を何色にすればいいか悩みました。

森 大輔

▶ドンキーワールドへ来て2年目を迎えようとしています。印刷部・アンテナショップ・パン部・タック・木古里の皆さん、今後ともよろしくお願いします。

岩永 寛一

▶私は今、エクセルや入力作業、事務作業をしています。以前、訓練校でエクセルやワードなど資格を取ったけれど、ブランクがあるので勉強し直しています。少し時間がかかりそうですが、諦めずに取り組んでいきたいと思います。

野副 綾

▶苦勞を苦勞とも思わず、心から楽しみながら良い印刷物を製作して、今の仕事にまい進していきたいです。

前田 蘭子

▶『地域の中で必要とされる印刷業務のプロになり、工賃アップを目指す』をモットーに、これからもパソコン技術を向上して、お客様の望まれるニーズにお応えしていきます。

山根 順子